

รายละเอียดของรายวิชา  
คณะนิติศาสตร์  
ภาคการศึกษาที่ 2 ปีการศึกษา 2566  
มหาวิทยาลัยหัวเฉียวเฉลิมพระเกียรติ

---

**หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป**

1. รหัส-ชื่อวิชาและจำนวนหน่วยกิต LA 3612 กฎหมายเกี่ยวกับการประกอบธุรกิจบันเทิง  
และสถานประกอบการ 2(2/2-0-0)  
จำนวนชั่วโมง/ภาคการศึกษา 30 ชั่วโมง/ภาคการศึกษา
2. หลักสูตร และประเภทรายวิชา หลักสูตรนิติศาสตรบัณฑิต หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาเอกเลือก
3. ระดับการศึกษา/ ชั้นปีที่เรียน ระดับปริญญาตรี/ ชั้นปีที่ 3 กลุ่ม 01 ภาคปกติ
4. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) ไม่มี
5. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) ไม่มี
6. ชื่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา ผศ.นิก สุนทรธัย  
ชื่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบร่วม ไม่มี
7. สถานที่เรียน มหาวิทยาลัยหัวเฉียวเฉลิมพระเกียรติ
8. วันที่จัดทำรายละเอียดของรายวิชา หรือปรับปรุงล่าสุด วันที่ 3 มกราคม 2567
9. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการเป็นรายบุคคล  
2 ชั่วโมง/สัปดาห์ โดยแจ้งเวลาให้คำปรึกษาให้นักศึกษาทราบในชั้นเรียน/ผ่าน E-Learning

**หมวดที่ 2 วัตถุประสงค์และผลลัพธ์การเรียนรู้**

**1. วัตถุประสงค์ของรายวิชา**

- 1.1 เน้นให้นักศึกษามีความรู้ทางกฎหมายเกี่ยวกับธุรกิจบันเทิงในภาคทฤษฎีอย่างเป็นระบบและทันต่อเหตุการณ์และสถานการณ์จริง
- 1.2 ใช้ทักษะในการวิเคราะห์เพื่อนำไปใช้ในภาคปฏิบัติ
- 1.3 สามารถนำหลักกฎหมายเกี่ยวกับธุรกิจบันเทิงไปประยุกต์ใช้ร่วมกับศาสตร์อื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องได้

**2. คำอธิบายรายวิชา**

ความเป็นมาและหลักการสำคัญของกฎหมายสถานประกอบการธุรกิจบันเทิง ธุรกิจบันเทิงกับกฎหมายทรัพย์สินทางปัญญา สิทธินักแสดง กฎหมายเกี่ยวกับอุตสาหกรรมภาพยนตร์และวีดิทัศน์ กฎหมายเกี่ยวกับการโฆษณาและธุรกิจสิ่งพิมพ์ เสรีภาพของสื่อมวลชนและบุคคลสาธารณะ กฎหมายเกี่ยวกับสถานประกอบการเพื่อสุขภาพ กฎหมายเกี่ยวกับสถานบันเทิงและสถานบริการ ประเด็นปัญหาทางสังคมและทางจริยธรรมและการเปลี่ยนผ่านสู่ดิจิทัล สำหรับผู้ประกอบการธุรกิจบันเทิงและสถานประกอบการ

### 3. ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (Course-level Learning Outcomes: CLOs)

#### นักศึกษาสามารถ (ระบุผลลัพธ์การเรียนรู้ตาม Bloom's Taxonomy)

CLO 1 อธิบาย เข้าใจ พร้อมยกตัวอย่างเกี่ยวกับความเป็นมาและหลักการสำคัญของกฎหมายสถานประกอบธุรกิจบันเทิง ธุรกิจบันเทิงกับกฎหมายทรัพย์สินทางปัญญา สิทธินักแสดง กฎหมายเกี่ยวกับอุตสาหกรรมภาพยนตร์และวีดิทัศน์ กฎหมายเกี่ยวกับการโฆษณาและธุรกิจสิ่งพิมพ์ เสรีภาพของสื่อมวลชนและบุคคลสาธารณะ กฎหมายเกี่ยวกับสถานประกอบการเพื่อสุขภาพ กฎหมายเกี่ยวกับสถาบันบันเทิงและสถานบริการ ประเด็นปัญหาทางสังคมและทางจริยธรรมและการเปลี่ยนผ่านสู่ดิจิทัล สำหรับผู้ประกอบการธุรกิจบันเทิงและสถานประกอบการ

CLO 2 ใช้ทักษะการพูดและการเขียนในการอธิบาย เปรียบเทียบ ยกตัวอย่าง และสรุปประเด็นความรู้ที่เรียนตลอดจนนำเสนอได้อย่างเหมาะสม สร้างสรรค์ และมีประสิทธิภาพ

CLO 3 ค้นคว้าหาความรู้จากแหล่งเรียนรู้ต่าง ๆ ได้ด้วยตนเอง และรู้จักเลือกใช้เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการค้นคว้าได้อย่างเหมาะสม และสามารถเชื่อถือได้

CLO 4 ปฏิบัติตนและแสดงออกซึ่งพฤติกรรมที่เหมาะสมต่อหน้าที่ความรับผิดชอบในความเป็นพลเมือง เคารพและไม่ละเมิดสิทธิของผู้อื่น และมีจิตอาสาเพื่อส่วนรวม

**หมายเหตุ :**

ก. “ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังระดับรายวิชา CLOs” : แปลงวัตถุประสงค์ของรายวิชา ให้เป็นความรู้ ความสามารถ และทักษะของผู้เรียน ที่สามารถวัดและประเมินได้ เพื่อให้มั่นใจว่า นักศึกษาที่ได้รับประสบการณ์การเรียนรู้และผ่านเกณฑ์การประเมินผลของรายวิชา ได้บรรลุวัตถุประสงค์ในรายวิชา และมีสมรรถนะตามมาตรฐานที่รายวิชากำหนดไว้

ข. CLO ที่ดี ควรมีโครงสร้าง 3 ประการ ดังนี้:

1. **action verb** ระบุความสามารถหรือทักษะที่นักศึกษาจะต้องแสดงสมรรถนะให้สังเกตหรือวัดได้
2. **learning content** ความรู้ที่รายวิชาต้องการให้นักศึกษาได้รับ และจะนำไปใช้ประโยชน์ต่อยอดสำหรับการเรียนรู้ในรายวิชาอื่น ๆ ของหลักสูตร หรือการทำงานในอนาคต
3. **criteria or standard** เกณฑ์หรือมาตรฐานของระดับความสามารถ ที่รายวิชากำหนดสำหรับการตัดสินผลว่านักศึกษาได้บรรลุผลสำเร็จการศึกษาในรายวิชา

### 4. ความสอดคล้องของผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (Program Learning Outcome : PLOs) และผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังระดับรายวิชา (Course-level Learning Outcomes: CLOs)

PLOs/CLOs	CLO 1	CLO 2	CLO 3	CLO 4
PLO 1 เป็นบัณฑิตที่มีความรอบรู้ทางด้านกฎหมายพื้นฐานและกฎหมายเฉพาะแขนงต่าง ๆ ทั้งภาคทฤษฎีและปฏิบัติควบคู่กัน โดยเฉพาะด้านการให้คำแนะนำกฎหมาย การเจรจาต่อรอง การร่างสัญญาพื้นฐาน การจัดทำเอกสารทางกฎหมาย และการว่าความในศาล				
1.1 อธิบายกฎหมายพื้นฐานและกฎหมายเฉพาะทางได้	✓			
1.2 สามารถให้คำแนะนำทางกฎหมายได้				
1.3 สามารถเจรจาต่อรองข้อพิพาทได้				

PLOs/CLOs	CLO 1	CLO 2	CLO 3	CLO 4
1.4 สามารถร่างสัญญาพื้นฐาน และจัดทำเอกสารทางกฎหมายได้				
1.5 สามารถว่าความในศาลได้				
1.6 สื่อสารภาษาไทยที่สามารถนำไปใช้ประกอบวิชาชีพกฎหมายได้		✓		
1.7 สื่อสารภาษาต่างประเทศได้อย่างเหมาะสมตามสถานการณ์ และเป็นประโยชน์ในการทำงานร่วมกับผู้อื่น				
<b>PLO 2 สามารถค้นหาและสรุปข้อเท็จจริง เข้าใจในตัวบทกฎหมายและปรับใช้ตัวบทกฎหมายได้อย่างถูกต้อง สามารถตีความกฎหมายให้เป็นไปตามเจตนารมณ์ โดยมีทักษะการคิดเชิงเหตุผล การวิเคราะห์สังเคราะห์ การวิพากษ์วิจารณ์ และการโต้แย้งได้อย่างมีเหตุมีผล</b>				
2.1 สามารถค้นหา และสรุปประเด็นข้อเท็จจริงได้				
2.2 สามารถประยุกต์ใช้ตัวบทกฎหมายกับข้อเท็จจริงที่เกิดขึ้นได้อย่างรอบด้าน และมีเหตุมีผล				
2.3 สามารถวิเคราะห์และตีความตัวบทกฎหมาย สอดคล้องกับเจตนารมณ์ของกฎหมายได้				
2.4 สามารถวิพากษ์วิจารณ์ และโต้แย้งความคิดเห็นของผู้อื่นได้อย่างมีเหตุมีผล				
2.5 สามารถนำเสนอทางเลือกที่เหมาะสม สร้างสรรค์ และนำไปปฏิบัติได้จริง				
<b>PLO 3 เป็นบัณฑิตที่ยึดมั่นในหลักความยุติธรรม หลักนิติธรรม และมีคุณธรรมจริยธรรมในการประกอบวิชาชีพ มีจิตสำนึกความรับผิดชอบต่อตนเอง วิชาชีพ สังคม และดำรงชีวิตตามแนวคิดเศรษฐกิจพอเพียง</b>				
3.1 อธิบายความสัมพันธ์ระหว่างกฎหมาย กับหลักความยุติธรรม และหลักนิติธรรมได้				
3.2 ปฏิบัติตนตามข้อกำหนดและเงื่อนไขของการเรียนในรายวิชาที่กำหนด และตามกฎระเบียบของมหาวิทยาลัย				
3.3 ปฏิบัติตนด้วยความรับผิดชอบต่อหน้าที่ ทั้งหน้าที่ต่อตนเอง ต่องานที่ได้รับมอบหมายและต่อส่วนรวม				
3.4 ปฏิบัติตนด้วยความพอประมาณอย่างสมเหตุสมผล และมีภูมิคุ้มกันในการใช้ชีวิต				
3.5 แสดงออกถึงความละเอียดรอบคอบในงานที่ได้รับมอบหมาย				
3.6 กล้าแสดงออก และกล้าแสดงความคิดเห็นบนพื้นฐานแห่งความรับผิดชอบต่อส่วนรวม				
3.7 สามารถปรับตัวในการทำงานร่วมกับผู้อื่นทั้งในฐานะผู้นำและสมาชิกกลุ่มได้				
<b>PLO 4 สามารถค้นคว้าและเชื่อมโยงข้อมูลองค์ความรู้ที่ทันสมัย ปรับตัวและเลือกเครื่องมือและวิธีการแก้ไขปัญหาได้อย่างสร้างสรรค์ สามารถนำองค์ความรู้ทางกฎหมายไปใช้ประโยชน์ โดยเชื่อมโยงและบูรณาการกับศาสตร์อื่นที่ทำให้เกิดประโยชน์ต่อสังคมและประเทศชาติได้</b>				
4.1 อธิบายความสำคัญ และคุณค่าของภูมิปัญญาและศิลปวัฒนธรรมไทย-จีนได้				
4.2 สามารถค้นคว้า และเชื่อมโยงข้อมูลองค์ความรู้ที่ทันสมัยได้			✓	

PLOs/CLOs	CLO 1	CLO 2	CLO 3	CLO 4
4.3 สามารถนำข้อมูลองค์ความรู้ที่ค้นคว้ามาใช้ได้อย่างอิงแหล่งที่มาอย่างถูกต้อง และนำมาใช้โดยไม่กระหนาบสิทธิของผู้สร้างสรรค์			✓	✓
4.4 สามารถเลือกใช้เครื่องมือ เทคโนโลยี หรือวิธีการที่นำไปสู่การแก้ไขปัญหา และทำงานร่วมกับผู้อื่นได้อย่างเหมาะสมตามสถานการณ์				
4.5 สามารถนำกฎหมายไปใช้แก้ปัญหาร่วมกับศาสตร์อื่น และเสนอแนวทางที่ก่อให้เกิดประโยชน์ต่อส่วนรวมได้				

**หมายเหตุ** สำหรับรายวิชาที่อำนวยความสะดวกสอนให้กับหลายหลักสูตร (ยกเว้นรายวิชาศึกษาทั่วไป) ทำตารางแสดงความสะดวกคล่องแยกตามหลักสูตร ยกเว้นวิชาโท และวิชาเลือกเสรี ไม่ต้องทำส่วนนี้

### หมวดที่ 3 การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

(วิธีการจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาความรู้หรือทักษะและการวัดผลลัพธ์การเรียนรู้ของรายวิชาที่สอดคล้องกับผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังระดับรายวิชา (CLOs) ในหมวดที่ 2 ข้อ 4)

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	วิธีการจัดการเรียนรู้	วิธีการวัดประเมินผลการเรียนรู้
CLO 1 อธิบาย เข้าใจ พร้อมยกตัวอย่างเกี่ยวกับความเป็นมาและหลักการสำคัญของกฎหมายสถานประกอบธุรกิจบันเทิง ธุรกิจบันเทิงกับกฎหมายทรัพย์สินทางปัญญา สิทธินักแสดง กฎหมายเกี่ยวกับอุตสาหกรรมภาพยนตร์และวีดิทัศน์ กฎหมายเกี่ยวกับการโฆษณาและธุรกิจสิ่งพิมพ์ เสรีภาพของสื่อมวลชนและบุคคลสาธารณะ กฎหมายเกี่ยวกับสถานประกอบการเพื่อสุขภาพ กฎหมายเกี่ยวกับสถานบันเทิงและสถานบริการ ประเด็นปัญหาทางสังคมและทางจริยธรรมและการเปลี่ยนผ่านสู่ดิจิทัลสำหรับผู้ประกอบธุรกิจบันเทิงและสถานประกอบการ	ผู้สอนบรรยาย ยกตัวอย่าง ถาม-ตอบ และให้นักศึกษาฝึกอธิบาย อภิปราย	1. การสอบกลางภาค 2. การสอบปลายภาค 3. ประเมินจากงานที่มอบหมาย
CLO 2 ใช้ทักษะการพูดและการเขียนในการอธิบาย เปรียบเทียบ ยกตัวอย่าง และ	1. ผู้สอนบรรยาย ยกตัวอย่าง ถาม-ตอบ และให้นักศึกษาฝึกอธิบาย อภิปราย	1. การสอบกลางภาค 2. การสอบปลายภาค

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวัง ของรายวิชา (CLOs)	วิธีการจัดการเรียนรู้	วิธีการวัดประเมินผลการเรียนรู้
สรุปประเด็นความรู้ที่เรียน ตลอดจน นำเสนอได้อย่างเหมาะสม สร้างสรรค์ และมีประสิทธิภาพ	2. มอบหมายงานนักศึกษาค้นคว้า และ แสดงความคิดเห็น	3. ประเมินจากงานที่มอบหมาย การนำเสนองานที่ค้นคว้า
CLO 3 ค้นคว้าหาความรู้จากแหล่งเรียนรู้ ต่าง ๆ ได้ด้วยตนเอง และรู้จักเลือกใช้ เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการค้นคว้าได้ อย่างเหมาะสม และสามารถเชื่อถือได้	มอบหมายงานให้นักศึกษาค้นคว้า	ประเมินจากงานที่มอบหมาย
CLO 4 ปฏิบัติตนและแสดงออกซึ่ง พฤติกรรมที่เหมาะสมต่อหน้าที่ความ รับผิดชอบในความเป็นพลเมือง เคารพ และไม่ละเมิดสิทธิของผู้อื่น และมีจิต อาสาเพื่อส่วนรวม	เช็คชื่อนักศึกษาเข้าเรียน (ทุกครั้ง)	ผู้สอนประเมินจากพฤติกรรมกรเข้าเรียน ต้องไม่น้อยกว่า 80%

#### หมวดที่ 4 แผนการจัดการเรียนรู้และการประเมินผลลัพธ์การเรียนรู้

##### 1. แผนการสอน

สัปดาห์ที่ ว/ด/ป	หัวข้อ/รายละเอียด	ผลลัพธ์ การเรียนรู้ ที่คาดหวัง ของรายวิชา (CLOs)	กิจกรรมการเรียนการสอน และสื่อที่ใช้	จำนวน ชั่วโมง	ชื่อผู้สอน
1	ความสำคัญของ กฎหมายธุรกิจบันเทิง และขอบเขตของ กฎหมายธุรกิจบันเทิง	CLO 1 CLO 2 CLO 4	<b>กิจกรรมการเรียนการสอน</b> ผู้สอนจัดการเรียนการสอนแบบ online ผ่านโปรแกรม MS-Teams, Zoom และ E-learning หรือ onsite (ตามสถานการณ์) โดยบรรยายร่วมกับการ ถาม-ตอบ ตามลำดับดังนี้ 1. ผู้สอนบรรยาย ยกตัวอย่าง และตั้ง คำถามเพื่อการอภิปรายเกี่ยวกับ ความสำคัญของกฎหมายธุรกิจบันเทิง และขอบเขตของกฎหมายธุรกิจบันเทิง 2. ผู้เรียนทำแบบฝึกหัดกรณีศึกษา เกี่ยวกับความสำคัญของกฎหมายธุรกิจ บันเทิงและขอบเขตของกฎหมายธุรกิจ บันเทิง <b>ทักษะศตวรรษที่ 21 (4Cs)</b> C1 คิดวิเคราะห์แก้ไขปัญหา	2	ผศ.นิก สุนทรชัย

สัปดาห์ที่ ว/ด/ป	หัวข้อ/รายละเอียด	ผลลัพธ์ การเรียนรู้ ที่คาดหวัง ของรายวิชา (CLOs)	กิจกรรมการเรียนการสอน และสื่อที่ใช้	จำนวน ชั่วโมง	ชื่อผู้สอน
			C3 การสื่อสารได้อย่างถูกต้อง การติดต่อสื่อสาร (การสื่อสารโดยการ เขียนอธิบาย เปรียบเทียบ และ ยกตัวอย่าง) <b>สื่อการสอน</b> 1. Program Microsoft Teams, Zoom 2. สื่อการสอน PowerPoint 3. เอกสารประกอบการสอน		
2	กฎหมายธุรกิจบันเทิง กับลิขสิทธิ์	CLO 1 CLO 2 CLO 4	<b>กิจกรรมการเรียนการสอน</b> ผู้สอนจัดการเรียนการสอนแบบ online ผ่านโปรแกรม MS-Teams, Zoom และ E-learning หรือ onsite (ตามสถานการณ์) โดยบรรยายร่วมกับการ ถาม-ตอบ ตามลำดับดังนี้ 1. ผู้สอนบรรยาย ยกตัวอย่าง และตั้ง คำถามเพื่อการอภิปรายเกี่ยวกับ กฎหมายธุรกิจบันเทิงกับลิขสิทธิ์ 2. ผู้เรียนทำแบบฝึกหัดกรณีศึกษา เกี่ยวกับกฎหมายกับกฎหมายธุรกิจ บันเทิงกับลิขสิทธิ์” <b>ทักษะศตวรรษที่ 21 (4Cs)</b> C1 คิดวิเคราะห์แก้ไขปัญหา C3 การสื่อสารได้อย่างถูกต้อง การติดต่อสื่อสาร (การสื่อสารโดยการ เขียน อธิบาย เปรียบเทียบ และ ยกตัวอย่าง) <b>สื่อการสอน</b> 1. Program Microsoft Teams, Zoom 2. สื่อการสอน PowerPoint 3. เอกสารประกอบการสอน	2	ผศ.นิก สุนทรชัย
3	กฎหมายธุรกิจบันเทิง กับลิขสิทธิ์	CLO 1 CLO 2 CLO 4	<b>กิจกรรมการเรียนการสอน</b> ผู้สอนจัดการเรียนการสอนแบบ online ผ่านโปรแกรม MS-Teams, Zoom และ E-learning หรือ onsite (ตามสถานการณ์)	2	ผศ.นิก สุนทรชัย

สัปดาห์ที่ ว/ด/ป	หัวข้อ/รายละเอียด	ผลลัพธ์ การเรียนรู้ ที่คาดหวัง ของรายวิชา (CLOs)	กิจกรรมการเรียนการสอน และสื่อที่ใช้	จำนวน ชั่วโมง	ชื่อผู้สอน
			<p>โดยบรรยายร่วมกับการ ถาม-ตอบตามลำดับดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ผู้สอนบรรยาย ยกตัวอย่าง และตั้งคำถามเพื่อการอภิปรายเกี่ยวกับกฎหมายธุรกิจบันเทิงกับลิขสิทธิ์</li> <li>2. ผู้เรียนทำแบบฝึกหัดกรณีศึกษาเกี่ยวกับกฎหมายกับกฎหมายธุรกิจบันเทิงกับลิขสิทธิ์</li> </ol> <p><b>สื่อการสอน</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Program Microsoft Teams, Zoom</li> <li>2. สื่อการสอน PowerPoint</li> <li>3. เอกสารประกอบการสอน</li> </ol>		
4	กฎหมายธุรกิจบันเทิงกับสิทธิบัตร	CLO 1 CLO 2 CLO 4	<p><b>กิจกรรมการเรียนการสอน</b></p> <p>ผู้สอนจัดการเรียนการสอนแบบ online ผ่านโปรแกรม MS-Teams, Zoom และ E-learning หรือ onsite (ตามสถานการณ์)</p> <p>โดยบรรยายร่วมกับการ ถาม-ตอบตามลำดับดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ผู้สอนบรรยาย ยกตัวอย่าง และตั้งคำถามเพื่อการอภิปรายเกี่ยวกับกฎหมายธุรกิจบันเทิงกับสิทธิบัตร</li> <li>2. ผู้เรียนทำแบบฝึกหัดกรณีศึกษาเกี่ยวกับกฎหมายธุรกิจบันเทิงกับสิทธิบัตร</li> </ol> <p><b>ทักษะศตวรรษที่ 21 (4Cs)</b></p> <p>C1 คิดวิเคราะห์แก้ไขปัญหา</p> <p>C3 การสื่อสารได้อย่างถูกต้อง การติดต่อสื่อสาร (การสื่อสารโดยการเขียน อธิบาย เปรียบเทียบ และยกตัวอย่าง)</p> <p><b>สื่อการสอน</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Program Microsoft Teams, Zoom</li> <li>2. สื่อการสอน PowerPoint</li> <li>3. เอกสารประกอบการสอน</li> </ol>	2	ผศ.นิก สุนทรชัย

สัปดาห์ที่ ว/ด/ป	หัวข้อ/รายละเอียด	ผลลัพธ์ การเรียนรู้ ที่คาดหวัง ของรายวิชา (CLOs)	กิจกรรมการเรียนการสอน และสื่อที่ใช้	จำนวน ชั่วโมง	ชื่อผู้สอน
5	กฎหมายธุรกิจบันเทิง กับสิทธิบัตร	CLO 1 CLO 2 CLO 4	<p><b>กิจกรรมการเรียนการสอน</b></p> <p>ผู้สอนจัดการเรียนการสอนแบบ online ผ่านโปรแกรม MS-Teams, Zoom และ E-learning หรือ onsite (ตามสถานการณ์) โดยบรรยายร่วมกับการ ถาม-ตอบ ตามลำดับดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ผู้สอนบรรยาย ยกตัวอย่าง และตั้งคำถามเพื่อการอภิปรายเกี่ยวกับกฎหมายธุรกิจบันเทิงกับสิทธิบัตร</li> <li>2. ผู้เรียนทำแบบฝึกหัดกรณีศึกษาเกี่ยวกับกฎหมายธุรกิจบันเทิงกับสิทธิบัตร</li> </ol> <p><b>ทักษะศตวรรษที่ 21 (4Cs)</b></p> <p>C1 คิดวิเคราะห์แก้ไขปัญหา</p> <p>C3 การสื่อสารได้อย่างถูกต้อง การติดต่อสื่อสาร (การสื่อสารโดยการเขียน อธิบาย เปรียบเทียบ และยกตัวอย่าง)</p> <p><b>สื่อการสอน</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Program Microsoft Teams, Zoom</li> <li>2. สื่อการสอน PowerPoint</li> <li>3. เอกสารประกอบการสอน</li> </ol>	2	ผศ.นิก สุนทรชัย
6	กฎหมายธุรกิจบันเทิง กับเครื่องหมายการค้า และเครื่องหมาย บริการ	CLO 1 CLO 2 CLO 4	<p><b>กิจกรรมการเรียนการสอน</b></p> <p>ผู้สอนจัดการเรียนการสอนแบบ online ผ่านโปรแกรม MS-Teams, Zoom และ E-learning หรือ onsite (ตามสถานการณ์) โดยบรรยายร่วมกับการ ถาม-ตอบ ตามลำดับดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ผู้สอนบรรยาย ยกตัวอย่าง และตั้งคำถามเพื่อการอภิปรายเกี่ยวกับกฎหมายธุรกิจบันเทิงกับเครื่องหมายการค้าและเครื่องหมายบริการ</li> <li>2. ผู้เรียนทำแบบฝึกหัดกรณีศึกษาเกี่ยวกับกฎหมายธุรกิจบันเทิงกับเครื่องหมายการค้าและเครื่องหมายบริการ</li> </ol>	2	ผศ.นิก สุนทรชัย

สัปดาห์ที่ ว/ด/ป	หัวข้อ/รายละเอียด	ผลลัพธ์ การเรียนรู้ ที่คาดหวัง ของรายวิชา (CLOs)	กิจกรรมการเรียนการสอน และสื่อที่ใช้	จำนวน ชั่วโมง	ชื่อผู้สอน
			<b>ทักษะศตวรรษที่ 21 (4Cs)</b> C1 คิดวิเคราะห์แก้ไขปัญหา C3 การสื่อสารได้อย่างถูกต้อง การติดต่อสื่อสาร (การสื่อสารโดยการ เขียน อธิบาย เปรียบเทียบ และ ยกตัวอย่าง) <b>สื่อการสอน</b> 1. Program Microsoft Teams, Zoom 2. สื่อการสอน PowerPoint 3. เอกสารประกอบการสอน		
7	ประเด็นทางกฎหมาย ทรัพย์สินทางปัญญา กับธุรกิจบันเทิง	CLO 1 CLO 2 CLO 4	<b>กิจกรรมการเรียนการสอน</b> ผู้สอนจัดการเรียนการสอนแบบ online ผ่านโปรแกรม MS-Teams, Zoom และ E-learning หรือ onsite (ตามสถานการณ์) โดยบรรยายร่วมกับการ ถาม-ตอบ ตามลำดับดังนี้ 1. ผู้สอนบรรยาย ยกตัวอย่าง และตั้ง คำถามเพื่อการอภิปรายเกี่ยวกับประเด็น ทางกฎหมายทรัพย์สินทางปัญญากับ ธุรกิจบันเทิง 2. ผู้เรียนทำแบบฝึกหัดกรณีศึกษา เกี่ยวกับประเด็นทางกฎหมายทรัพย์สิน ทางปัญญากับธุรกิจบันเทิง <b>ทักษะศตวรรษที่ 21 (4Cs)</b> C1 คิดวิเคราะห์แก้ไขปัญหา C3 การสื่อสารได้อย่างถูกต้อง การติดต่อสื่อสาร (การสื่อสารโดยการ เขียน อธิบาย เปรียบเทียบ และ ยกตัวอย่าง) <b>สื่อการสอน</b> 1. Program Microsoft Teams, Zoom 2. สื่อการสอน PowerPoint 3. เอกสารประกอบการสอน	2	ผศ.นิก สุนทรชัย

สัปดาห์ที่ ว/ด/ป	หัวข้อ/รายละเอียด	ผลลัพธ์ การเรียนรู้ ที่คาดหวัง ของรายวิชา (CLOs)	กิจกรรมการเรียนการสอน และสื่อที่ใช้	จำนวน ชั่วโมง	ชื่อผู้สอน
8	ประเด็นทางกฎหมาย ทรัพย์สินทางปัญญา กับธุรกิจบันเทิง (ต่อ)	CLO 1 CLO 2 CLO 4	<p><b>กิจกรรมการเรียนการสอน</b></p> <p>ผู้สอนจัดการเรียนการสอนแบบ online ผ่านโปรแกรม MS-Teams, Zoom และ E-learning หรือ onsite (ตามสถานการณ์) โดยบรรยายร่วมกับการ ถาม-ตอบ ตามลำดับดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ผู้สอนบรรยาย ยกตัวอย่าง และตั้งคำถามเพื่อการอภิปรายเกี่ยวกับประเด็นทางกฎหมายทรัพย์สินทางปัญญา กับธุรกิจบันเทิง</li> <li>2. ผู้เรียนทำแบบฝึกหัดกรณีศึกษาเกี่ยวกับประเด็นทางกฎหมายทรัพย์สินทางปัญญา กับธุรกิจบันเทิง</li> </ol> <p><b>ทักษะศตวรรษที่ 21 (4Cs)</b></p> <p>C1 คิดวิเคราะห์แก้ไขปัญหา</p> <p>C3 การสื่อสารได้อย่างถูกต้อง การติดต่อสื่อสาร (การสื่อสารโดยการเขียน อธิบาย เปรียบเทียบ และยกตัวอย่าง)</p> <p><b>สื่อการสอน</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Program Microsoft Teams, Zoom</li> <li>2. สื่อการสอน PowerPoint</li> <li>3. เอกสารประกอบการสอน</li> </ol>	2	ผศ.นิก สุนทรชัย
9	ธุรกิจบันเทิงกับ กฎหมายคุ้มครอง ผู้บริโภค และหลักการ ควบคุมการโฆษณา ตามพระราชบัญญัติ การประกอบกิจการ กระจายเสียงและ กิจการโทรทัศน์ 2551	CLO 1 CLO 2 CLO 4	<p><b>กิจกรรมการเรียนการสอน</b></p> <p>ผู้สอนจัดการเรียนการสอนแบบ online ผ่านโปรแกรม MS-Teams, Zoom และ E-learning หรือ onsite (ตามสถานการณ์) โดยบรรยายร่วมกับการ ถาม-ตอบ ตามลำดับดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ผู้สอนบรรยาย ยกตัวอย่าง และตั้งคำถามเพื่อการอภิปรายเกี่ยวกับธุรกิจบันเทิงกับกฎหมายคุ้มครองผู้บริโภค และหลักการควบคุมการโฆษณาตามพระราชบัญญัติการประกอบกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ 2551</li> </ol>	2	ผศ.นิก สุนทรชัย

สัปดาห์ที่ ว/ด/ป	หัวข้อ/รายละเอียด	ผลลัพธ์ การเรียนรู้ ที่คาดหวัง ของรายวิชา (CLOs)	กิจกรรมการเรียนการสอน และสื่อที่ใช้	จำนวน ชั่วโมง	ชื่อผู้สอน
			<p>2. ผู้เรียนทำแบบฝึกหัดกรณีศึกษาเกี่ยวกับธุรกิจบันเทิงกับกฎหมายคุ้มครองผู้บริโภค และหลักการควบคุมการโฆษณาตามพระราชบัญญัติการประกอบกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ 2551</p> <p><b>ทักษะศตวรรษที่ 21 (4Cs)</b></p> <p>C1 คิดวิเคราะห์แก้ไขปัญหา</p> <p>C3 การสื่อสารได้อย่างถูกต้อง การติดต่อสื่อสาร (การสื่อสารโดยการเขียน อธิบาย เปรียบเทียบ และยกตัวอย่าง)</p> <p><b>สื่อการสอน</b></p> <p>1. Program Microsoft Teams, Zoom</p> <p>2. สื่อการสอน PowerPoint</p> <p>3. เอกสารประกอบการสอน</p>		
10	<p>ธุรกิจบันเทิงกับกฎหมายคุ้มครองผู้บริโภค กฎหมายเกี่ยวกับการโฆษณาตามพระราชบัญญัติยา 2510</p> <p>พระราชบัญญัติเครื่องมือแพทย์ 2551</p> <p>พระราชบัญญัติอาหาร 2522</p>	<p>CLO 1</p> <p>CLO 2</p> <p>CLO 4</p>	<p><b>กิจกรรมการเรียนการสอน</b></p> <p>ผู้สอนจัดการเรียนการสอนแบบ online ผ่านโปรแกรม MS-Teams, Zoom และ E-learning หรือ onsite (ตามสถานการณ์) โดยบรรยายร่วมกับการ ถาม-ตอบ ตามลำดับดังนี้</p> <p>1. ผู้สอนบรรยาย ยกตัวอย่าง และตั้งคำถามเพื่อการอภิปรายเกี่ยวกับธุรกิจบันเทิงกับกฎหมายคุ้มครองผู้บริโภค กฎหมายเกี่ยวกับการโฆษณาตามพระราชบัญญัติยา 2510 พระราชบัญญัติเครื่องมือแพทย์ 2551 พระราชบัญญัติอาหาร 2522</p> <p>2. ผู้เรียนทำแบบฝึกหัดกรณีศึกษาเกี่ยวกับธุรกิจบันเทิงกับกฎหมายคุ้มครองผู้บริโภค กฎหมายเกี่ยวกับการโฆษณาตามพระราชบัญญัติยา 2510 พระราชบัญญัติเครื่องมือแพทย์ 2551 พระราชบัญญัติอาหาร 2522</p> <p><b>ทักษะศตวรรษที่ 21 (4Cs)</b></p>	2	<p>ผศ. นิกสุนทรชัย</p>

สัปดาห์ที่ ว/ด/ป	หัวข้อ/รายละเอียด	ผลลัพธ์ การเรียนรู้ ที่คาดหวัง ของรายวิชา (CLOs)	กิจกรรมการเรียนการสอน และสื่อที่ใช้	จำนวน ชั่วโมง	ชื่อผู้สอน
			<p>C1 คิดวิเคราะห์แก้ไขปัญหา</p> <p>C3 การสื่อสารได้อย่างถูกต้อง การติดต่อสื่อสาร (การสื่อสารโดยการ เขียน อธิบาย เปรียบเทียบ และ ยกตัวอย่าง)</p> <p><b>สื่อการสอน</b></p> <p>1. Program Microsoft Teams, Zoom</p> <p>2. สื่อการสอน PowerPoint</p> <p>3. เอกสารประกอบการสอน</p>		
11	<p>อุตสาหกรรม ภาพยนตร์/ความ เป็นมาของกฎหมาย/ พระราชบัญญัติ ภาพยนตร์และ วีดิทัศน์/การกำหนด ประเภทของ ภาพยนตร์</p>	<p>CLO 1</p> <p>CLO 2</p> <p>CLO 4</p>	<p><b>กิจกรรมการเรียนการสอน</b></p> <p>ผู้สอนจัดการเรียนการสอนแบบ online ผ่านโปรแกรม MS-Teams, Zoom และ E-learning หรือ onsite (ตามสถานการณ์) โดยบรรยายร่วมกับการ ถาม-ตอบ ตามลำดับดังนี้</p> <p>1. ผู้สอนบรรยาย ยกตัวอย่าง และตั้ง คำถามเพื่อการอภิปรายเกี่ยวกับ อุตสาหกรรมภาพยนตร์/ความเป็นมา ของกฎหมาย/พระราชบัญญัติภาพยนตร์ และวีดิทัศน์/การกำหนดประเภทของ ภาพยนตร์</p> <p>2. ผู้เรียนทำแบบฝึกหัดกรณีศึกษา เกี่ยวกับอุตสาหกรรมภาพยนตร์/ความ เป็นมาของกฎหมาย/พระราชบัญญัติ ภาพยนตร์และวีดิทัศน์/การกำหนด ประเภทของภาพยนตร์</p> <p><b>ทักษะศตวรรษที่ 21 (4Cs)</b></p> <p>C1 คิดวิเคราะห์แก้ไขปัญหา</p> <p>C3 การสื่อสารได้อย่างถูกต้อง การติดต่อสื่อสาร (การสื่อสารโดยการ เขียน อธิบาย เปรียบเทียบ และ ยกตัวอย่าง)</p> <p><b>สื่อการสอน</b></p> <p>1. Program Microsoft Teams, Zoom</p> <p>2. สื่อการสอน PowerPoint</p>	2	<p>ผศ.นิก สุนทรชัย</p>

สัปดาห์ที่ ว/ด/ป	หัวข้อ/รายละเอียด	ผลลัพธ์ การเรียนรู้ ที่คาดหวัง ของรายวิชา (CLOs)	กิจกรรมการเรียนการสอน และสื่อที่ใช้	จำนวน ชั่วโมง	ชื่อผู้สอน
			3. เอกสารประกอบการสอน		
12	อุตสาหกรรม ภาพยนตร์/ความ เป็นมาของกฎหมาย/ พระราชบัญญัติ ภาพยนตร์และวีดิ ทัศน์/การกำหนด ประเภทของ ภาพยนตร์ บทลงโทษ ทางปกครองและทาง อาญา	CLO 1 CLO 2 CLO 4	<b>กิจกรรมการเรียนการสอน</b> ผู้สอนจัดการเรียนการสอนแบบ online ผ่านโปรแกรม MS-Teams, Zoom และ E-learning หรือ onsite (ตามสถานการณ์) โดยบรรยายร่วมกับการ ถาม-ตอบ ตามลำดับดังนี้ 1. ผู้สอนบรรยาย ยกตัวอย่าง และตั้ง คำถามเพื่อการอภิปรายเกี่ยวกับ อุตสาหกรรมภาพยนตร์/ความเป็นมา ของกฎหมาย/พระราชบัญญัติภาพยนตร์ และวีดิทัศน์/การกำหนดประเภทของ ภาพยนตร์ บทลงโทษทางปกครองและ ทางอาญา 2. ผู้เรียนทำแบบฝึกหัดกรณีศึกษา เกี่ยวกับอุตสาหกรรมภาพยนตร์/ความ เป็นมาของกฎหมาย/พระราชบัญญัติ ภาพยนตร์และวีดิทัศน์/การกำหนด ประเภทของภาพยนตร์ บทลงโทษทาง ปกครองและทางอาญา <b>ทักษะศตวรรษที่ 21 (4Cs)</b> C1 คิดวิเคราะห์แก้ไขปัญหา C3 การสื่อสารได้อย่างถูกต้อง การติดต่อสื่อสาร (การสื่อสารโดยการ เขียน อธิบาย เปรียบเทียบ และ ยกตัวอย่าง) <b>สื่อการสอน</b> 1. Program Microsoft Teams, Zoom 2. สื่อการสอน PowerPoint 3. เอกสารประกอบการสอน	2	ผศ.นิก สุนทรชัย
13	เสรีภาพของ สื่อมวลชน /อภิปราย จากสถานการณ์จริง	CLO 1 CLO 2 CLO 4	<b>กิจกรรมการเรียนการสอน</b> ผู้สอนจัดการเรียนการสอนแบบ online ผ่านโปรแกรม MS-Teams, Zoom และ E-learning หรือ onsite (ตามสถานการณ์) โดยบรรยายร่วมกับการ ถาม-ตอบ ตามลำดับดังนี้	2	ผศ.นิก สุนทรชัย

สัปดาห์ที่ ว/ด/ป	หัวข้อ/รายละเอียด	ผลลัพธ์ การเรียนรู้ ที่คาดหวัง ของรายวิชา (CLOs)	กิจกรรมการเรียนการสอน และสื่อที่ใช้	จำนวน ชั่วโมง	ชื่อผู้สอน
			<p>1. ผู้สอนบรรยาย ยกตัวอย่าง และตั้งคำถามเพื่อการอภิปรายเกี่ยวกับเสรีภาพของสื่อมวลชน / อภิปรายจากสถานการณ์จริง</p> <p>2. ผู้เรียนทำแบบฝึกหัดกรณีศึกษาเกี่ยวกับเสรีภาพของสื่อมวลชน / อภิปรายจากสถานการณ์จริง</p> <p><b>ทักษะศตวรรษที่ 21 (4Cs)</b></p> <p>C1 คิดวิเคราะห์แก้ไขปัญหา</p> <p>C3 การสื่อสารได้อย่างถูกต้อง การติดต่อสื่อสาร (การสื่อสารโดยการเขียน อธิบาย เปรียบเทียบ และยกตัวอย่าง)</p> <p><b>สื่อการสอน</b></p> <p>1. Program Microsoft Teams, Zoom</p> <p>2. สื่อการสอน PowerPoint</p> <p>3. เอกสารประกอบการสอน</p>		
14	บุคคลสาธารณะและการคุ้มครองบุคคลสาธารณะตามกฎหมายต่างประเทศและกฎหมายไทย	CLO 1 CLO 2 CLO 4	<p><b>กิจกรรมการเรียนการสอน</b></p> <p>ผู้สอนจัดการเรียนการสอนแบบ online ผ่านโปรแกรม MS-Teams, Zoom และ E-learning หรือ onsite (ตามสถานการณ์) โดยบรรยายร่วมกับการ ถาม-ตอบ ตามลำดับดังนี้</p> <p>1. ผู้สอนบรรยาย ยกตัวอย่าง และตั้งคำถามเพื่อการอภิปรายเกี่ยวกับบุคคลสาธารณะและการคุ้มครองบุคคลสาธารณะตามกฎหมายต่างประเทศและกฎหมายไทย</p> <p>2. ผู้เรียนทำแบบฝึกหัดกรณีศึกษาเกี่ยวกับบุคคลสาธารณะและการคุ้มครองบุคคลสาธารณะตามกฎหมายต่างประเทศและกฎหมายไทย</p> <p><b>ทักษะศตวรรษที่ 21 (4Cs)</b></p> <p>C1 คิดวิเคราะห์แก้ไขปัญหา</p> <p>C3 การสื่อสารได้อย่างถูกต้อง การติดต่อสื่อสาร (การสื่อสารโดยการ</p>	2	ผศ.นิกสุนทรชัย

สัปดาห์ที่ ว/ด/ป	หัวข้อ/รายละเอียด	ผลลัพธ์ การเรียนรู้ ที่คาดหวัง ของรายวิชา (CLOs)	กิจกรรมการเรียนการสอน และสื่อที่ใช้	จำนวน ชั่วโมง	ชื่อผู้สอน
			เขียน อธิบาย เปรียบเทียบ และ ยกตัวอย่าง) <b>สื่อการสอน</b> 1. Program Microsoft Teams, Zoom 2. สื่อการสอน PowerPoint 3. เอกสารประกอบการสอน		
15	อภิปรายจาก สถานการณ์จริง เกี่ยวกับปัญหา กฎหมายประกอบ ธุรกิจบันเทิงใน ประเทศไทย / ข้อเสนอแนะและแนว ทางแก้ไขปัญหา	CLO 1 CLO 2 CLO 3 CLO 4	<b>กิจกรรมการเรียนการสอน</b> ผู้สอนจัดการเรียนการสอนแบบ online ผ่านโปรแกรม MS-Teams, Zoom และ E-learning หรือ onsite (ตามสถานการณ์) โดยบรรยายร่วมกับการ ถาม-ตอบ ตามลำดับดังนี้ 1. ผู้สอนบรรยาย ยกตัวอย่าง และตั้ง คำถามเพื่อการอภิปรายเกี่ยวกับ กฎหมายกับความเป็นธรรมในสังคมไทย 2. ผู้เรียนทำแบบฝึกหัดกรณีศึกษา เกี่ยวกับกฎหมายกับกฎหมายกับความ เป็นธรรมในสังคมไทย 3. มอบหมายงานนักศึกษาค้นคว้า <b>ทักษะศตวรรษที่ 21 (4Cs)</b> C1 คิดวิเคราะห์แก้ไขปัญหา C3 การสื่อสารได้อย่างถูกต้อง การติดต่อสื่อสาร (การสื่อสารโดยการ เขียน อธิบาย เปรียบเทียบ และ ยกตัวอย่าง) <b>สื่อการสอน</b> 1. Program Microsoft Teams, Zoom 2. สื่อการสอน PowerPoint 3. เอกสารประกอบการสอน	2	ผศ.นิก สุนทรชัย
	<b>รวม</b>			<b>30</b>	

## 2. แผนการประเมินผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้

ผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ที่คาดหวัง ระดับรายวิชา (CLOs)	วิธีการประเมินผลสัมฤทธิ์ การเรียนรู้	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วนของการประเมิน
CLO 4	การสังเกตและประเมินจาก พฤติกรรมในชั้นเรียน	ทุกสัปดาห์	10
CLO 1, CLO 2, CLO 3	ประเมินจากงานที่มอบหมาย การนำเสนองานที่ค้นคว้า	ทุกสัปดาห์	10
CLO 1, CLO 2	การสอบกลางภาค	ตามตารางสอบ	30
CLO 1, CLO 2	การสอบปลายภาค	ตามตารางสอบ	50

### หมวดที่ 5 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

#### 1. ตำราและเอกสารหลักที่ใช้ในการเรียนการสอน

#### 2. เอกสารอ่านประกอบ/สื่ออิเล็กทรอนิกส์/แหล่งอ้างอิงอื่นๆ ที่นักศึกษาควรอ่านเพิ่มเติม

#### 3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

### หมวดที่ 6 การประเมินรายวิชาและกระบวนการปรับปรุง

#### 1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

##### 1.1 ประเมินประสิทธิภาพการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ

เป็นการประเมินการสอนของอาจารย์โดยนักศึกษาที่ลงทะเบียนเรียนในรายวิชาซึ่งเป็นการประเมินผล  
การศึกษาออนไลน์ตามมาตรฐานการศึกษา

##### 1.2 การประเมินการสอนโดยอาจารย์ผู้สอน

เป็นการประเมินการสอนของอาจารย์โดยอาจารย์ผู้สอนให้นักศึกษาทำแบบฝึกหัดตอบคำถามจากบทเรียน  
ที่สอนในห้องเรียน การนำเสนอรายงาน การอภิปรายแสดงความคิดเห็น

#### 2. กลยุทธ์การประเมินการสอน

##### 2.1 การประเมินตนเองด้านประสิทธิภาพการเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ

##### 2.2 การนำเสนอระดับคะแนนหรือเกรดต่อที่ประชุมคณะกรรมการบริหารหลักสูตรของคณะ

### 3. วิธีการปรับปรุงการสอน

3.1 มหาวิทยาลัยและคณะกรรมการบริหารพัฒนาอาจารย์ด้านต่าง ๆ เช่น ด้านการเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ ด้านการสอนที่สอดแทรกคุณธรรมจริยธรรม การสอนโดยใช้สื่อเทคโนโลยีสารสนเทศ เทคนิคการสอน หรือ การผลิตสื่อการสอน

3.2 การสะท้อนผลการประเมินประสิทธิภาพการเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญโดยแบ่งเป็น 4 ระดับ คือ ระดับมหาวิทยาลัย ระดับคณะ ระดับหลักสูตร และระดับบุคคล

### 4. การทวนสอบผลลัพธ์การเรียนรู้ของรายวิชาของนักศึกษา

4.1 คณะกรรมการบริหารหลักสูตรร่วมกันพิจารณาข้อสอบที่ใช้วัดผลการเรียนรู้

4.2 ระเบียบว่าด้วยการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรีของมหาวิทยาลัยหัวเฉียวเฉลิมพระเกียรติ กำหนดให้มีการประชุมพิจารณาระดับคณะและเกรดในระดับคณะ เพื่อกลั่นกรองมาตรฐานระดับคณะ

4.3 เมื่อประกาศระดับคะแนนหรือเกรดแล้ว นักศึกษามีสิทธิในการขอตรวจสอบระดับคะแนนหรือเกรดได้ หากเห็นว่าผลการประเมินอาจมีการผิดพลาด โดยการดำเนินการตามขั้นตอนระเบียบของมหาวิทยาลัย

4.4 หลังจากได้มีการประกาศระดับคะแนนหรือเกรดแล้ว ผู้สอนประเมินผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLOs) โดยการประเมินจากแบบฝึกหัด ข้อสอบ และหรือการสัมภาษณ์พูดคุยกับผู้เรียน ร่วมกับวิธีการอื่น ๆ ตามความเหมาะสมกับสถานการณ์

### 5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

5.1 การนำผลประเมินการสอนรายวิชามาวิเคราะห์เพื่อหาแนวทางปรับปรุงในรายวิชา

5.2 จัดการประชุมพิจารณาผลสัมฤทธิ์การจัดการเรียนการสอนเพื่อพิจารณากรณีนักศึกษาที่มีระดับคะแนนต่ำ หรือสูงผิดปกติ เพื่อหาแนวทางการดำเนินการที่เหมาะสมมีมาตรฐานที่เป็นการยอมรับ

5.3 พัฒนาทักษะการเรียนรู้ของนักศึกษา โดยการจัดกิจกรรมส่งเสริมและพัฒนาทักษะการเรียนรู้

### ชื่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา

ลงชื่อ ผู้ช่วยศาสตราจารย์นิก สุนทรธัย

วันที่รายงาน 3 มกราคม 2567

### ชื่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

ลงชื่อ ผู้ช่วยศาสตราจารย์นิก สุนทรธัย

วันที่รายงาน 3 มกราคม 2567