



บทบรรณาธิการ

วารสารวิชาการคณะนิติศาสตร์ มหาวิทยาลัยหัวเฉียวเฉลิมพระเกียรติ เป็นปีที่ ๕ ฉบับที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๕๗ ประจำเดือนมิถุนายน - พฤศจิกายน ๒๕๕๗ ซึ่งคณะได้จัดทำขึ้นเพื่อรวบรวมบทความที่เป็นผลงานสร้างสรรค์ด้านวิชาการของคณาจารย์ประจำ อีกทั้งยังได้รับความอนุเคราะห์บทความด้านกฎหมายจากผู้ทรงคุณวุฒิ และบุคคลภายนอกผู้ที่มีความประสงค์จะร่วมเผยแพร่ความรู้ด้านกฎหมาย โดยภายในวารสารฉบับนี้ประกอบไปด้วยบทความที่มีเนื้อหาสาระน่าสนใจเช่นเดิม และยังมีบทความวิชาการอื่น ๆ อีกมากมาย อาทิ กฎหมายทรัพย์สินทางปัญญากับงานดนตรีกรรม ซึ่งเป็นประเด็นที่แพร่หลายในยุคปัจจุบัน และยังมีความเกี่ยวข้องกันอย่างน่าสนใจอีกด้วย เพื่อมุ่งพิทักษ์สิทธิในความคิดสร้างสรรค์ของนักดนตรี บทความเกี่ยวกับความรับผิดชอบในสินค้าที่ไม่ปลอดภัย ซึ่งหยิบเอาประเด็นเรื่อง เลือดมนุษย์ ในฐานะสินค้าอย่างหนึ่งมาใช้เป็นกรณีศึกษา นอกจากนี้ ยังมีบทความด้านกฎหมายมหาชน ซึ่งเป็นบทความที่ให้ความรู้เกี่ยวกับสิทธิเสรีภาพของพลเมืองชาวอเมริกัน ว่ากฎหมายของประเทศสหรัฐอเมริกาได้มีการประกันสิทธิเสรีภาพอย่างไร จึงได้ถูกขนานนามว่าเป็นดินแดนแห่งเสรีภาพ เป็นต้น

กองบรรณาธิการขอขอบพระคุณท่านผู้ทรงคุณวุฒิ คณาจารย์ ที่ให้การสนับสนุนบทความมาโดยตลอดและขอขอบคุณผู้ส่งบทความมาร่วมเผยแพร่ในครั้งนี้ ในโอกาสนี้ คณะนิติศาสตร์ มหาวิทยาลัยหัวเฉียวเฉลิมพระเกียรติ จึงขอเชิญชวนท่านที่สนใจส่งบทความตีพิมพ์ที่วารสารวิชาการคณะนิติศาสตร์ในฉบับต่อไป เพื่อเป็นการพัฒนางานวิชาการด้านนิติศาสตร์ และแบ่งปันเผยแพร่ความรู้สู่สังคม อันจะก่อให้เกิดประโยชน์ต่อนักศึกษา คณาจารย์ และประชาชนทั่วไป ซึ่งทางคณะจะจัดพิมพ์วารสารวิชาการเผยแพร่ปีการศึกษาละ ๒ ฉบับ โดยสามารถติดต่อได้ที่คณะนิติศาสตร์ มหาวิทยาลัยหัวเฉียวเฉลิมพระเกียรติ โทรศัพท์ ๐-๒๓๑๒-๖๓๐๐ ต่อ ๑๖๘๙ หรือ ๑๖๙๐

พีรพล เจตโรจนานนท์
บรรณาธิการ



สารบัญ

บทความวิชาการ

สิทธิและเสรีภาพของพลเมืองอเมริกันภายใต้หลักประชาธิปไตย <i>ปัญญา อุดชาชน</i>	๑
กฎหมายความรับผิดต่อความเสียหายที่เกิดขึ้นจากสินค้าที่ไม่ปลอดภัย: ศึกษารณความรับผิดของผู้จัดหาเลือกมนุษย์ <i>เอมอมรา กฤษณะโสม</i>	๓๓
อนุสัญญาองค์การแรงงานระหว่างประเทศ ฉบับที่ ๑๘๙ ว่าด้วยงานที่มีคุณค่า สำหรับคนงานทำงานบ้าน: ศึกษาความเหมาะสมและผลกระทบทางกฎหมาย ในการที่ประเทศไทยจะให้สัตยาบัน <i>รัชต์ บุราทร และ วรียา ล้ำเลิศ</i>	๕๐
โฆษณาเปรียบเทียบ (Comparative Advertising) แข่งขัน หรือ หลอกลวง ? <i>ลักกพันธุ์ จิตรจง และ ภัทรพร เย็นบุตร</i>	๖๑
ข้อสังเกตบางประการในการคุ้มครองงานดนตรีกรรม <i>ภัทรพร เย็นบุตร</i>	๗๐
มูลเหตุการกระทำคามผิดของแฟรงค์ วิลเลียม อบาเนล ในมุมมองเชิงอาชญาวิทยา <i>วุฒิชัย เต็งพงศธร</i>	๘๗
International Legal Regime of the Deep Seabed Mineral Resources Exploration <i>Peerapon Jaderojananont</i>	๑๐๐