



เรียนรู้เพื่อปรับใช้สังคม

มหาวิทยาลัยหัวเฉียวเฉลิมพระเกียรติ

HUACHIEW CHALERM PRAKIET UNIVERSITY

18/18 ถนนพรรัตน์ กม.ที่18 (บางนา-ตราด) อ.บางพลี จ.สมุทรปราการ 10540

18/18 Debaratana Road, k.m. 18 ( Bangna-Trad) Bangplee District, Samutprakarn 10540, THAILAND

โทร. 0-2312-6300 โทรสาร 0-2312-6237 Tel. (662) 312-6300-73 Fax. (662) 312-6237

http://www.hcu.ac.th

## ประกาศคณะนิติศาสตร์

ที่ 003 /2566

## เรื่อง เกณฑ์การให้คะแนนการนำเสนอหน้าชั้นเรียน และการจัดทำรายงาน

เพื่อให้มีแนวปฏิบัติเป็นเกณฑ์มาตรฐานเดียวกันในการให้คะแนนการทำรายงาน และการนำเสนอหน้าชั้นเรียนอาจารย์ผู้สอน คณะนิติศาสตร์ มหาวิทยาลัยหัวเฉียวเฉลิมพระเกียรติ จึงออกเกณฑ์การให้คะแนนการทำรายงาน และการนำเสนอหน้าชั้นเรียนไว้ ดังต่อไปนี้

## 1. เกณฑ์การให้คะแนนการนำเสนอหน้าชั้นเรียน มีเกณฑ์ดังนี้

เกณฑ์	สัดส่วน (%)	ดีมาก 5	ดี 4	ปานกลาง 3	น้อย 2	ปรับปรุง 1
การถ่ายทอดเนื้อหา	50	<ul style="list-style-type: none"> <li>• คล่องแคล่ว ไม่ติดขัดทำให้เข้าใจเนื้อหาได้เร็ว</li> <li>• การพูดมีจังหวะที่เน้นสาระสำคัญของงานได้อย่างเหมาะสม</li> <li>• นำเสนอข้อมูลที่ชัดเจน และถูกต้อง</li> <li>• ความเร็วอยู่ในระดับเหมาะสม</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ติดขัดบ้าง แต่ยังทำให้เข้าใจเนื้อหาได้เร็ว</li> <li>• การพูดมีจังหวะที่เน้นสาระสำคัญของงานได้อย่างเหมาะสม</li> <li>• นำเสนอข้อมูลที่ถูกต้อง แต่ยังไม่ชัดเจน</li> <li>• ความเร็วอยู่ในระดับเหมาะสม</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ติดขัดบ้าง ทำให้เข้าใจเนื้อหาได้ช้าขึ้น</li> <li>• การพูดไม่มีจังหวะที่เหมาะสม ทำให้ไม่เห็นถึงสาระสำคัญของงาน</li> <li>• นำเสนอข้อมูลที่ถูกต้อง แต่ยังไม่ชัดเจน</li> <li>• ความเร็วอยู่ในระดับที่เร็วไป หรือช้าไป</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ไม่คล่องแคล่ว และหยุดชะงักบ่อยครั้ง ทำให้ขาดความต่อเนื่อง</li> <li>• การพูดไม่มีจังหวะที่เหมาะสม ทำให้ไม่เห็นถึงสาระสำคัญของงาน</li> <li>• นำเสนอข้อมูลที่ถูกต้อง และไม่ชัดเจน</li> <li>• ความเร็วอยู่ในระดับที่เร็วไป หรือช้าไป</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• จำเนื้อหาที่นำเสนอไม่ได้</li> <li>• การพูดไม่มีจังหวะที่เหมาะสม ทำให้ไม่เห็นถึงสาระสำคัญของงาน</li> <li>• นำเสนอข้อมูลที่ถูกต้อง และไม่ชัดเจน</li> <li>• ความเร็วอยู่ในระดับที่เร็วไป หรือช้าไป</li> </ul>
สื่อที่ใช้ในการนำเสนอ	10	<ul style="list-style-type: none"> <li>• แสดงข้อมูล และสื่อประกอบต่าง ๆ ได้สอดคล้องกับเนื้อหา และส่งเสริมความเข้าใจในเนื้อหาทั้งหมด</li> <li>• สื่อต่าง ๆ มีความชัดเจน ผู้ฟังสามารถเข้าใจได้</li> <li>• การนำเสนอสื่อต่าง ๆ เป็นไปอย่างราบรื่น ไม่ติดขัด</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• แสดงข้อมูล และสื่อประกอบต่าง ๆ ได้สอดคล้องกับเนื้อหา และส่งเสริมความเข้าใจในเนื้อหาทั้งหมด</li> <li>• สื่อต่าง ๆ มีความชัดเจน ผู้ฟังสามารถเข้าใจได้</li> <li>• การนำเสนอสื่อต่าง ๆ มีการขัดข้องติดขัดบ้าง</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• แสดงข้อมูล และสื่อประกอบต่าง ๆ ได้สอดคล้องกับเนื้อหา และส่งเสริมความเข้าใจในเนื้อหาเป็นส่วนใหญ่</li> <li>• สื่อต่าง ๆ บางสื่อไม่มีความชัดเจน ผู้ฟังไม่สามารถเข้าใจได้</li> <li>• การนำเสนอสื่อต่าง ๆ มีการขัดข้องติดขัดบ้าง</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• แสดงข้อมูล และสื่อประกอบต่าง ๆ ได้สอดคล้องกับเนื้อหา และส่งเสริมความเข้าใจในเนื้อหาได้บ้าง</li> <li>• สื่อต่าง ๆ บางสื่อไม่มีความชัดเจน ผู้ฟังไม่สามารถเข้าใจได้</li> <li>• การนำเสนอสื่อต่าง ๆ มีการขัดข้องติดขัดบ้าง</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• แสดงข้อมูล และสื่อประกอบต่าง ๆ ไม่สอดคล้องกับเนื้อหา</li> <li>• สื่อต่าง ๆ หลายสื่อไม่มีความชัดเจน ผู้ฟังไม่สามารถเข้าใจได้</li> <li>• การนำเสนอสื่อต่าง ๆ มีการขัดข้องบ่อยครั้ง</li> </ul>
ความสนใจของผู้ฟัง	10	<ul style="list-style-type: none"> <li>• มีปฏิสัมพันธ์และสบตาผู้ฟัง</li> <li>• เปิดโอกาสให้ผู้ฟังเข้ามามีส่วนร่วมใน</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• มีปฏิสัมพันธ์และสบตาผู้ฟัง</li> <li>• เปิดโอกาสให้ผู้ฟังเข้ามามีส่วนร่วมใน</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• มีปฏิสัมพันธ์และสบตาผู้ฟัง</li> <li>• ไม่ได้เปิดโอกาสให้ผู้ฟังเข้ามามีส่วนร่วม</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ไม่มีปฏิสัมพันธ์และไม่สบตาผู้ฟัง</li> <li>• ไม่ได้เปิดโอกาสให้ผู้ฟังเข้ามามีส่วนร่วม</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ไม่มีปฏิสัมพันธ์และไม่สบตาผู้ฟัง</li> <li>• ไม่ได้เปิดโอกาสให้ผู้ฟังเข้ามามีส่วนร่วมในการ</li> </ul>

เกณฑ์	สัดส่วน (%)	ดีมาก 5	ดี 4	ปานกลาง 3	น้อย 2	ปรับปรุง 1
		การนำเสนอ • มีการสอบถามผู้ฟัง	การนำเสนอ • ไม่ได้สอบถามผู้ฟัง	ในการนำเสนอ • ไม่ได้สอบถามผู้ฟัง	ในการนำเสนอ • ไม่ได้สอบถามผู้ฟัง	นำเสนอ • ไม่ได้สอบถามผู้ฟัง • อ่านตามข้อความในสไลด์
การใช้น้ำเสียงและภาษากาย	10	• น้ำเสียงฟังชัดเจน • มีความมั่นใจ และการพูดถูกอักขรวิธี • มีการใช้ภาษากายช่วยสื่อสารได้อย่างเหมาะสม	• น้ำเสียงฟังไม่ชัดเจน • มีความมั่นใจ และการพูดถูกอักขรวิธี • มีการใช้ภาษากายช่วยสื่อสารได้อย่างเหมาะสม	• น้ำเสียงฟังไม่ชัดเจน • ไม่ค่อยมีความมั่นใจ และพูดไม่ถูกอักขรวิธี • มีการใช้ภาษากายช่วยในการสื่อสารบ้าง	• น้ำเสียงฟังไม่ชัดเจน • ไม่ค่อยมีความมั่นใจ และพูดไม่ถูกอักขรวิธี • ไม่ได้ใช้ภาษากายช่วยในการสื่อสารเลย	• เสียงเบา • ขาดความมั่นใจ และพูดไม่ถูกอักขรวิธี • ไม่ได้ใช้ภาษากายช่วยในการสื่อสารเลย
บุคลิกภาพ	20	• การแต่งกายเรียบร้อย เหมาะสม • ลักษณะท่าทางการนำเสนอดีมาก	• การแต่งกายเรียบร้อย เหมาะสม • ลักษณะท่าทางการนำเสนอดี	• การแต่งกายเรียบร้อย เหมาะสม • ลักษณะท่าทางการนำเสนอพอใช้	• การแต่งกายไม่เรียบร้อย ไม่เหมาะสม • ลักษณะท่าทางการนำเสนอพอใช้	• การแต่งกายไม่เรียบร้อย ไม่เหมาะสม • ลักษณะท่าทางการนำเสนอต้องปรับปรุง

## 2. เกณฑ์การให้คะแนนการทำรายงาน มีเกณฑ์ดังนี้

เกณฑ์	สัดส่วน (%)	ดีมาก 5	ดี 4	ปานกลาง 3	น้อย 2	ปรับปรุง 1
เนื้อหาของรายงาน	50	• ข้อมูลถูกต้อง • ข้อมูลสมบูรณ์ รายละเอียดครบถ้วน ตรงประเด็น	• ข้อมูลถูกต้อง • ข้อมูลตรงประเด็น แต่ขาดรายละเอียด	• ข้อมูลถูกต้อง • ข้อมูลไม่ค่อยตรงประเด็น และขาดรายละเอียด	• ข้อมูลไม่ถูกต้อง • ข้อมูลไม่ตรงประเด็น	• ไม่มีข้อมูลสนับสนุน
ลำดับใจความของเนื้อหา	10	• ลำดับเรื่อง หรือเหตุการณ์ สมเหตุสมผล • ใจความชัดเจน	• ลำดับเรื่อง หรือเหตุการณ์ สมเหตุสมผล • ใจความสับสนบ้าง แต่ยังเข้าใจได้	• ลำดับเรื่อง หรือเหตุการณ์ขาดความสมเหตุสมผลบางส่วน • ใจความสับสนบ้าง แต่ยังเข้าใจได้	• ลำดับเรื่อง หรือเหตุการณ์ไม่มีความสมเหตุสมผล • ใจความไม่ต่อเนื่อง เข้าใจได้ยาก	• ลำดับเรื่อง หรือเหตุการณ์ไม่มีความสมเหตุสมผล • ไม่ได้ใจความ
รูปแบบและความคิดในการทำรายงาน	20	• มีส่วนประกอบของรายงานครบถ้วน • การจัดรูปแบบเหมือนกันทั้งรายงาน • การจัดเล่มเรียบร้อย และสะอาด	• มีส่วนประกอบของรายงานครบถ้วน • การจัดรูปแบบส่วนใหญ่เหมือนกัน ในรายงาน • การจัดเล่มเรียบร้อย และสะอาด	• มีส่วนประกอบของรายงานครบถ้วน • การจัดรูปแบบส่วนใหญ่เหมือนกัน ในรายงาน • การจัดเล่มเรียบร้อย แต่ไม่สะอาด	• ส่วนประกอบของรายงานไม่ครบถ้วน • การจัดรูปแบบส่วนใหญ่แตกต่างกัน ในรายงาน • การจัดเล่มเรียบร้อย แต่ไม่สะอาด	• ส่วนประกอบของรายงานไม่ครบถ้วน • การจัดรูปแบบส่วนใหญ่แตกต่างกัน ในรายงาน • การจัดเล่มไม่เรียบร้อย ไม่สะอาด

เกณฑ์	สัดส่วน (%)	ดีมาก 5	ดี 4	ปานกลาง 3	น้อย 2	ปรับปรุง 1
ความถูกต้องของการใช้ภาษาในรายงาน	15	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ประโยคสมบูรณ์</li> <li>• ไม่มีคำผิด</li> <li>• สื่อความชัดเจน</li> <li>• ใช้ภาษาในการเขียนรายงานเหมาะสม</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ประโยคสมบูรณ์</li> <li>• มีคำผิดบ้าง</li> <li>• สื่อความชัดเจน</li> <li>• ใช้ภาษาในการเขียนรายงานเหมาะสม</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ประโยคไม่สมบูรณ์</li> <li>• มีคำผิดบ้าง</li> <li>• สื่อความชัดเจนเป็นส่วนใหญ่</li> <li>• ใช้ภาษาในการเขียนรายงานเหมาะสม</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ประโยคไม่สมบูรณ์</li> <li>• มีคำผิดมาก</li> <li>• สื่อความพอเข้าใจได้</li> <li>• ใช้ภาษาในการเขียนรายงานไม่เหมาะสม</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ประโยคไม่สมบูรณ์</li> <li>• มีคำผิดมาก</li> <li>• อ่านไม่เข้าใจ</li> <li>• ใช้ภาษาในการเขียนรายงานไม่เหมาะสม</li> </ul>
ส่งตามวันที่กำหนด	5	• ส่งตรงเวลา	• ล่าช้า 1 วัน	• ล่าช้า 2 วัน	• ล่าช้า 3 วัน	• ล่าช้ามากกว่า 3 วัน

ทั้งนี้ ให้เริ่มปฏิบัติตั้งแต่ภาคการศึกษาที่ 2/2565 เป็นต้นไป

ประกาศ ณ วันที่ 16 มกราคม พ.ศ. 2566

*ผ.ศ.ดร.นพ.ดร.*

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ น.ส.สุนทรชัย)

คณบดีคณะนิติศาสตร์

มหาวิทยาลัยหัวเฉียวเฉลิมพระเกียรติ